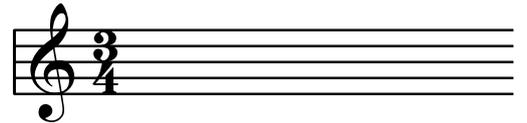


Abschlagmuster im 3/4tel-Takt

Unter Anschlagmuster versteht man den Rhythmus, in dem die Akkorde zu einer Melodie gespielt werden. Dabei gibt es beliebig viele Variationen. Aber damit es am Anfang nicht zu schwer wird, spielen wir ja immer nur die Viertel Noten runter. Beim 4/4tel-Takt hast du vier Mal pro Takt gespielt und jetzt beim 3/4tel-Takt eben nur drei Mal. Ist doch klar, oder? Als erstes übst du den 3/4tel-Takt. Denk daran, dass in diesen Takt nur 3 Viertel Noten passen!!!!!! Am Anfang eines Stückes im 3/4tel-Takt sieht das dann so aus:



Übung 1

Two guitar fretboard diagrams are shown above the staff. The first diagram shows a G chord with the number '3' in the third fret. The second diagram shows a C chord with the number '1' in the first fret.

The musical staff is in 3/4 time. It shows two measures. The first measure is labeled 'G' and contains three quarter notes with upward arrows. The second measure is labeled 'C' and contains three quarter notes with upward arrows. Below the staff, the numbers 1, 2, 3 are written under the first measure, and 1, 2, 3 are written under the second measure.

Übung 2

The musical staff is in 3/4 time. It shows two measures. The first measure is labeled 'G' and contains three quarter notes with upward arrows. The second measure is labeled 'C' and contains three quarter notes with upward arrows. Below the staff, the numbers 1, 3, 1, 3 are written under the notes.

Wie beim Noten-Puzzle kannst du auch Akkorde im 4/4tel- und 3/4tel-Takt üben. Flunk sitzt am Schreibtisch und versucht, verschiedene Anschlagmuster zu legen. Probier es doch selber einmal aus und bastel dir ein Spielfeld sowie Pfeile. Ich wünsche dir dabei viiiieeeeel Spaaaaaß!

